



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete
Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

“Pinocchio a scuola: un ragazzo come tanti”

Nell'ambito del Progetto pluriennale in rete :

**“ CHI UCCIDE IL SOGNO. PREVENIRE E' POSSIBILE:
UN METODO PER AGGREDIRE IL DISAGIO GIOVANILE “**



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete

Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

“Pinocchio a scuola: un ragazzo come tanti”

Progetto di integrazione scolastica degli alunni in situazione di handicap anno scolastico 1998-1999, in ottemperanza alla nota con protocollo n° 16076 del 17.09.1998 e con riferimenti, per la parte applicativa, al più ampio “Progetto di autonomia organizzativa e didattica” dell’Istituzione Scolastica per l’anno scolastico 1998-1999, parte II punto 2 C.M. n° 27814/BL del 19.05.1998.

DESCRIZIONE

Il presente progetto nasce dall’idea che l’approccio al problema del “diverso” debba essere affrontato in maniera globale, tenendo ben presente la stretta interrelazione tra corporeità, emotività e cognitivtà.

Una scuola che sia scuola per la vita, deve preparare alla vita per la vita, collegandosi alla vita “che è adesso”.

L’obiettivo fondamentale è, pertanto, quello della completa autonomia della persona, della sua sopravvivenza, nella integrazione con il mondo circostante. All’autonomia si arriva.

Sarà, quindi, privilegiata la sfera comportamentale, incoraggiando lo stare insieme ed il fare insieme che soli consentono la creazione di un ambiente inteso a favorire il benessere relazionale per tutti gli alunni, in cui ognuno si senta accettato dai compagni e dove ognuno dia e riceva sostegno. Tutti possono imparare.

Compito della scuola è, perciò, quello di garantire il successo scolastico per tutti e per ciascuno, attraverso una didattica più ricca e flessibile, maggiormente attenta alle esigenze di tutti.

Il progetto, finalizzato alla valorizzazione dell’integrazione scolastica, è destinato alle classi che accolgono gli alunni in situazione di handicap

“Pinocchio andò a scuola e..... gradualmente la sua vita cambiò”.

La presenza dell’alunno handicappato e dei suoi bisogni diventa una risorsa in più per l’intera classe, luogo ideale per accogliere, sostenere e al quale appartenere.

A tale scopo gli ambienti di apprendimento saranno organizzati e “costruiti” con gli alunni e trasformati in laboratori didattici, in ambienti, cioè, di auto-apprendimento, di “esplorazioni” libere ed assistite, sulla base di un lavoro opportunamente programmato e sulla base



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete

Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

dell'interdisciplinarietà che, senza perdere il contatto con la realtà e con il vissuto dei singoli alunni, consentirà di tenere uniti il sapere, il saper fare ed il saper essere.

L'organizzazione dei laboratori, di per se stessi spazi integranti, andrà così, ad integrare l'unità basilica della classe.

Attraverso il “fare con” anche l'alunno in difficoltà giunge ad una maggiore consapevolezza di sé come persona e del suo ruolo nella comunità scolastica, percependosi come parte attiva ed indispensabile di essa.

Le attività vengono realizzate in collegamento con gli obiettivi degli altri progetti in itinere in questa scuola:

- 1) “Prevenire è possibile : un metodo per aggredire il disagio giovanile”.
- 2) “Un'opportunità in più Lavorando insieme”.
- 3) “ Mi Racconto, Vi Racconto “.
- 4) Tecniche e lavorazione della ceramica.

REALIZZAZIONE

Saranno costituiti, tra i ragazzi, gruppi di sostegno, formati ognuno da quattro o cinque alunni di ciascuna classe interessata, con il compito di adoperarsi per favorire amicizie e solidarietà e per seguire passo passo, con responsabilità, in collaborazione con gli insegnanti, le varie tappe delle attività proposte, affinché esse possano essere adottate, di volta in volta, alle singole situazioni.

I gruppi, che coinvolgeranno ciclicamente tutti gli alunni di ogni classe, nella prima fase di attuazione del progetto, opereranno in orario curriculare, per dare ad essi il tempo necessario di sviluppare un forte spirito di gruppo caratterizzato dalla disponibilità ad aiutare gli altri, a lavorare insieme e a confrontarsi, in un clima di accettazione tale che tutti possano partecipare con le loro caratteristiche al lavoro comune.

Il Progetto prevede due aree di sviluppo:

1. Area tecnico-artistica anche con supporti multimediali;
2. Area espressivo-comunicazionale con attività di animazione teatrale.



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete
Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

Bisogni formativi ispiratori:

- ◆ Condivisione delle esigenze dei ragazzi in situazione di handicap;
- ◆ Necessità di creare momenti di aggregazione e di partecipazione collettiva;
- ◆ Formazione di una cultura dell'integrazione all'interno della scuola.

Obiettivi generali:

- ◆ Valorizzazione delle differenze;
- ◆ Incoraggiamento di forme di aiuto reciproco;
- ◆ Favorire atteggiamenti di coinvolgimento alla realtà dei compagni, soprattutto di quelli in difficoltà e creare intorno ad essi una rete di solidarietà e di accoglienza.

La valutazione riguarderà la qualità dell'integrazione e in particolare:

- ◆ I comportamenti individuali e le reazioni collettive a questi comportamenti;
- ◆ Le interazioni fra compagni, docenti e singolo alunno.



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete
Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

1. AREA TECNICO - ARTISTICA

Obiettivi specifici:

- ◆ Organizzazione di spazi di creatività non codificata;
- ◆ Operatività;
- ◆ Capacità di collaborazione e di confronto;
- ◆ Capacità di ideazione e di progettazione.

Contenuti:

- ◆ Linguaggio tecnico-artistico;
- ◆ Linguaggio multimediale.

Tecniche:

- ◆ Origami, carta pesta, pasta di sale, ceramica, decorazioni su vetro, su legno e su stoffa, collage, marionette, modellaggio, traforo;
- ◆ Creazioni grafiche computerizzate.

Metodologie:

- ◆ Lavoro individuale e di gruppo;
- ◆ Il tutoring.

Verifica intermedia:

- ◆ Diario, verbali di riunioni, articoli giornalistici, cartelloni, foto, riprese video.

Verifica finale:

- ◆ Esposizione dei lavori realizzati, mostra-mercato.

Materiale didattico:

- ◆ Fogli colorati per origami;
- ◆ Accessori per pasta di sale e formine;
- ◆ Ceramica selvaggia, das e materiale per ceramica (colori, smalti, pennelli);



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete

Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

- ◆ Due tornielli da tavolo;
- ◆ Materiale per la decorazione su vetro e su stoffa (smalti per vetro, finto piombo nero e oro, colori per tessuto, uniposca per vetri, stoffa e ceramica);
- ◆ Vetro cattedrale, fogli di compensato, blocchi di spugna;
- ◆ Lame per archetti da traforo;
- ◆ Pirografo elettrico;
- ◆ Sgorbie per l'incisione del legno; scalpelli e mazzuole;
- ◆ Tele predisegnate, pittura ad olio, tempera, acquerelli, diluenti, pennelli e cavalletti per pittura;
- ◆ Software specifici.



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete

Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

2. AREA ESPRESSIVO-COMUNICAZIONALE

Obiettivi specifici:

- ◆ Prendere coscienza del proprio corpo nello spazio;
- ◆ Conoscenza dell'io attraverso l'altro; conoscenza dell'altro;
- ◆ Educazione alla collaborazione, alla solidarietà e al confronto;
- ◆ Educazione al senso di responsabilità e di consapevolezza del proprio ruolo, individuale e corale, nel gruppo di lavoro;
- ◆ Valorizzazione della personalità di ciascuno, sviluppando le potenzialità espressive e comunicative di ognuno.

Contenuti:

- ◆ Il vissuto esperienziale dei ragazzi.

Tecniche:

- ◆ Giocodramma;
- ◆ Suoni, rumori e ritmo;
- ◆ Azione mimica e pantomima;
- ◆ Racconto libero e fabulazione;
- ◆ Cantastorie e cantacronaca;
- ◆ Dialogo e recitazione.

Metodologie:

- ◆ Metodologia del tutoring;
- ◆ Improvvisazione individuale e collettiva (l'io come corpo, gli oggetti come realtà, i linguaggi come simboli);
- ◆ Esercizio;
- ◆ Ricerca del reale;
- ◆ Organizzazione dei materiali e dei prodotti espressivi in funzione della comunicazione;
- ◆ La comunicazione come spettacolo, azione teatrale.



Scuola Media Statale “ Matteo Basile “ - Parete

Distretto Scolastico n° 15 – Aversa

www.smsbasileparete.it - info @ smsbasileparete.it - CEMM071006 @ istruzione.it

Verifica intermedia:

- ◆ Diario, verbali di riunioni, articoli giornalistici, foto e riprese audio e video.

Verifica finale:

- ◆ Comunicazione-spettacolo dell'esperienza vissuta.

Materiale didattico:

- ◆ Stoffe;
- ◆ Moquette;
- ◆ Cassette audio e video;
- ◆ Registratore;
- ◆ Macchina fotografica;
- ◆ Videocamera;
- ◆ Strumenti di microfonia;
- ◆ Casse audio;
- ◆ Materiale di facile consumo (forbici, colla, carta colorata,)
- ◆ Attrezzi di falegnameria.